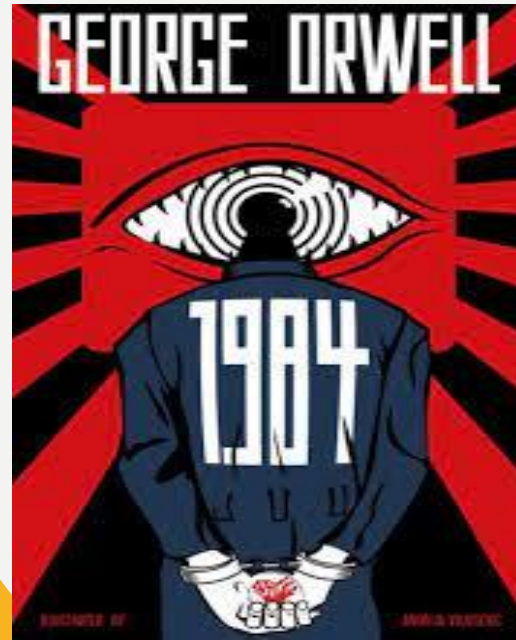


# 1984

# GEORGE ORWELL



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ

# ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ:

- Ο Τζωρτζ Όργουελ (ψευδώνυμο του Έρικ Άρθουρ Μπλαίρ) γεννήθηκε στο Μοντιχάρι της Ινδίας το 1903, γιός κατώτερου αξιωματικού της διοίκησης.



# ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ:

- Ήταν Βρετανός συγγραφέας, λογοτέχνης και δημοσιογράφος. Το έργο του χαρακτηρίζεται από ξεκάθαρο πεζό λόγο, αντίθεση στα ολοκληρωτικά καθεστώτα και αφοσίωση στο δημοκρατικό σοσιαλισμό.

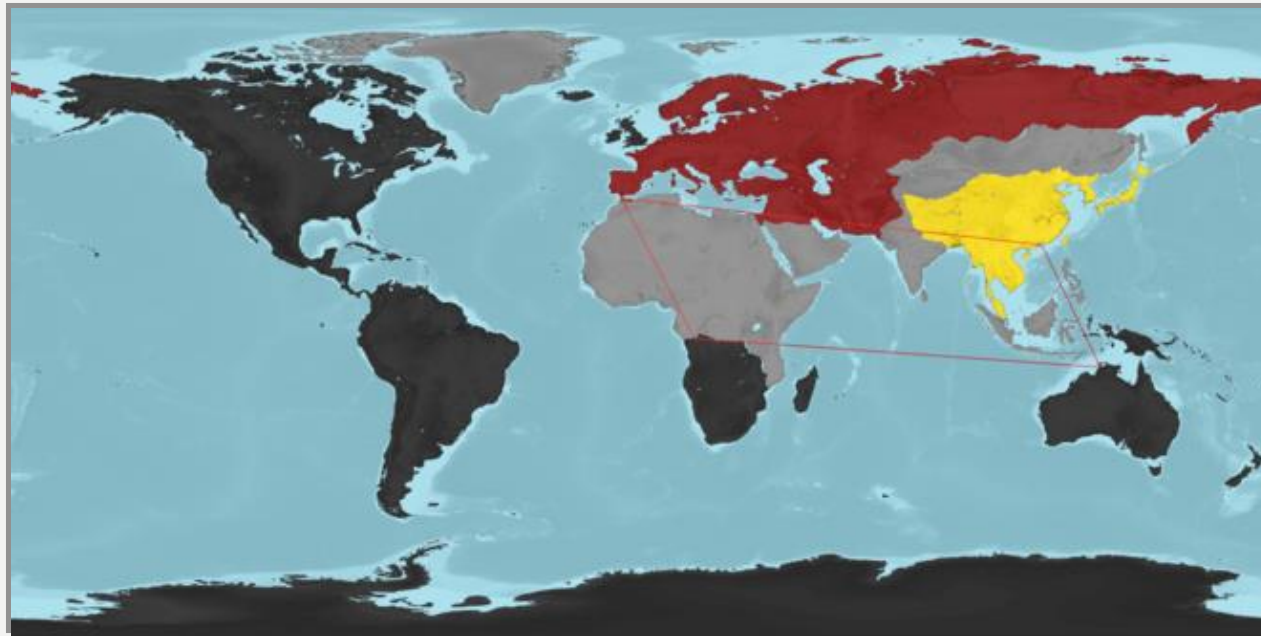


# ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΤΟΠΟΣ:

- Το 1984 είναι ένα μυθιστόρημα όπου παίρνει μέρος σε μια ολοκληρωτική δυστοπία, δηλαδή ένα εφιαλτικό μέλλον όπου όλοι οι κάτοικοι ελέγχονται από μία μεγάλη δύναμη, χωρίς να έχουν ελεύθερη γνώμη. Σε αυτή την περίπτωση, η δύναμη είναι ο «μεγάλος αδελφός» όπου ελέγχει και γνωρίζει τις πράξεις και τις σκέψεις όλων των κατοίκων.

# ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΣ ΤΟΠΟΣ:

- Ο γεωγραφικός τόπος του έργου βρίσκεται σε μία δυστοπική παραλλαγή του Λονδίνου, σε ένα ακαθόριστο χρονικό διάστημα στο τότε μακρινό μέλλον του 1984. Το βιβλίο γράφτηκε το 1950. Τα κράτη στο έργο χωρίζονται σε τρία υπερκράτη. Ένα από αυτά είναι η Ωκεανία, όπου και εκεί παίρνει μέρος το έργο



# ΧΡΟΝΟΣ:

- Στο μυθιστόρημα ο χρόνος αφήγησης είναι αφηγηματικός και το αφηγηματικό πρόσωπο είναι παντογνώστης. Τακτικά εμφανίζονται τα λόγια των χαρακτήρων σε μορφή διαλόγου. Η πλοκή εξελίσσεται ομαλά με την τεχνική *Ab ovo*.

# ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΠΥΡΗΝΑΣ:

Ο βασικός χαρακτήρας του μυθιστορήματος είναι ο Γουίνστον Σμιθ, που μυστικά συνεχώς νοσταλγεί το χαρούμενο παρελθόν και προσπαθεί να φανταστεί έναν κόσμο χωρίς καταπίεση. Συναντάει και ερωτεύεται την Τζούλια, που έχει τις ίδιες πεποιθήσεις με αυτόν και μαζί προσπαθούν να επαναστατήσουν.

# ΣΧΟΛΙΑ:

- Κάτι που μου φάνηκε ενδιαφέρον είναι το ότι το βιβλίο έχει απαγορευτεί σε ορισμένες χώρες, γεγονός που μου φαίνεται ειρωνικό.
- Το βιβλίο έμμεσα λειτουργεί ως προειδοποιητική ιστορία για το τι θα γινόταν αν η κυβέρνηση έπαιρνε τον πλήρη έλεγχο και τις ολέθριες συνέπειες που θα είχε αυτή η πράξη.
- Το τέλος μου φάνηκε πολύ ενδιαφέρον, εφόσον ήταν εντελώς αντίθετο από αυτό που περίμενα.



# ΣΥΝΤΟΜΗ ΚΡΙΤΙΚΗ-ΠΡΟΤΑΣΗ

- Το 1984 είναι από τα μεγαλύτερα βιβλία του εικοστού αιώνα, και για πολύ καλούς λόγους. Διαβάστηκε σαν μανιφέστο και θαυμάστηκε σαν προφητεία. Η πλοκή ήταν πρωτότυπη, όπως και τα θέματα. Θα το πρότεινα για ανάγνωση.