

ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ BEST SELLER
ΤΑ ΕΞΑΦΑΝΙΜΕΝΑ ΚΟΡΨΕΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΙΣΟΥ

ΠΑΜ ΤΖΕΝΟΦ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ
ΜΕ ΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ
ΑΣΤΕΡΙ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΛΑΒΡΙΑΝΟΥ

 ΜΙΝΩΑΣ

Η γυναίκα με το γαλάζιο αστέρι

ΠΑΜ ΤΣΕΝΟΦ

Δύο λόγια για την συγγραφέα

- Η Pam Jenoff είναι Αμερικανίδα συγγραφέας, δικηγόρος και καθηγήτρια δικαίου στο Πανεπιστήμιο Rutgers. Γράφει ιστορίες αγάπης και ιστορικά μυθιστορήματα, μερικά από τα οποία έχουν προταθεί για βραβεία και πολλά από τα οποία έχουν γίνει μπεστ σέλερ όπως Τα εξαφανισμένα κορίτσια του Παρισιού, ένα πολυσυζητημένο μυθιστόρημα σε πολλές χώρες της Ευρώπης αλλά και στην Αμερική. Τα μυθιστορήματα της είναι εμπνευσμένα από τις εμπειρίες της το διάστημα κατά το οποίο εργαζόταν στο Πεντάγωνο, καθώς και ως διπλωμάτης στο αρμόδιο υπουργείο για τα θέματα του Ολοκαυτώματος στην Πολωνία. Αυτή τη στιγμή εξακολουθεί να γράφει και ζει με τα 3 παιδιά και τον σύζυγό της στο New Jersey. Τα βιβλία της προτείνονται ανεπιφύλακτα και έχουν κερδίσει βραβεία στο παρελθόν.

- Μυθιστορήματα:

The Kommandant's Girl (The Kommandant's Girl, #1) (2007) *The Diplomat's Wife* ((The Kommandant's Girl, #2) (2008) *Almost Home* (2008) *Μια κρυφή υπόθεση Τα πράγματα που αγαπήσαμε* *The Ambassador's Daughter* (Πρίκουελ στο *The Kommandant's Girl*) (2013) *The Winter Guest* (2014) *The Other Girl* (2014) *The Last Summer at Chelsea Beach* (2015) *The Orphan's Tale* (2017) *The Woman with the Blue Star* (2021) *Κωδικό όνομα Sapphire* (2023)

Περιληπτική παρουσίαση του έργου

- Η Σάντι Γκολτ είναι δεκαοχτώ χρονών και ζει με τους γονείς της μέσα στον τρόπο του γκέτο της Κρακοβίας κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Όταν οι ναζί εκκενώνουν το γκέτο, η Σάντι και η έγκυος μητέρα της αναγκάζονται να καταφύγουν στους υπονόμους που εκτείνονται κάτω από την πόλη. Κάποια μέρα η Σάντι βλέπει μέσα από μια σχάρα ένα κορίτσι στην ηλικία της να κρατάει ένα μπουκέτο λουλούδια. Η Έλλα Στέπανεκ είναι μια εύπορη Πολωνή που ζει μαζί με τη μητριά της, η οποία έχει αναπτύξει στενές σχέσεις με τους Γερμανούς κατακτητές. Οι φίλες της την περιφρονούν και νοσταλγεί τον αρραβωνιαστικό της που λείπει στον πόλεμο, έτσι μες στη μοναξιά της συνηθίζει να περιδιαβαίνει στους δρόμους της Κρακοβίας. Όταν πάει για ένα θέλημα στην αγορά, αντιλαμβάνεται κάτι να κινείται κάτω από τη σχάρα του δρόμου. Η Έλλα αποφασίζει να βοηθήσει τη Σάντι, και ένας δεσμός αρχίζει να σχηματίζεται ανάμεσα στις δύο κοπέλες. Καθώς, όμως, οι κίνδυνοι του πολέμου αρχίζουν να τις απειλούν όλο και περισσότερο, οι ζωές τους αλλάζουν δραματικά και οι ίδιες έρχονται αντιμέτωπες με τον θάνατο

Θεματικός Πυρήνας

- Παρά τον έντονο κίνδυνο, μια μικρή κοπέλα βοηθάει τους ανθρώπους που βρίσκονται κάτω από τον υπόνομο, θέτοντας σε κίνδυνο την ίδια της τη ζωή. Έτσι, με τόλμη και χωρίς δισταγμό, τους πηγαίνει τροφή για να καταφέρουν να ζήσουν, ζητώντας την βοήθεια κάποιου έμπιστου ατόμου. Όταν η απειλή όμως μεγαλώνει, οι κοπέλες κάνουν τα πάντα για να βγουν από τον υπόνομο χωρίς όμως να δίνουν ιδιαίτερη προσοχή στις νάρκες που υπήρχαν με αποτέλεσμα η μία να αντικρίζει τον θάνατο και η άλλη να καταφέρνει να επιζήσει χρησιμοποιώντας το όνομα της άλλης, ώστε να μην την συλλάβουν.

Άλλα θέματα του έργου

Οι υπεράνθρωπες προσπάθειες για επιβίωση

Η δυσκολία εύρεσης τροφής και στέγης

Οι ξαφνικοί και ανεξήγητοι θάνατοι

Η ελπίδα

Η πίστη

ΤΟΠΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΣ:

Κρακοβία, Πολωνία

ΤΟΠΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ: Β'
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΣ
ΧΡΟΝΟΣ: ΔΙΩΓΜΟΙ ΣΤΗΝ
ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΗ ΠΟΛΩΝΙΑ ΑΠΌ
ΓΕΡΜΑΝΟΥΣ

- ΠΡΟΣΩΠΑ:
- Έλλα Στέπανεκ
- Σάντι Γκολτ
- Γονείς Σάντις
- Πάβελ
- Σάουλ
- Άνα Λουσία
- Χάνα
- Εργάτης υπονόμων

Σύντομη κριτική

- «Πρόκειται για ένα εξαιρετικό βιβλίο με πολλές ανατροπές σε κάθε κεφάλαιο, με εξαιρετική περιγραφή του τόπου και των καταστάσεων με αποτέλεσμα ο αναγνώστης να εντάσσεται στο κλίμα που επικρατούσε τότε βιώνοντας έντονα συναισθήματα. Η συγγραφέας παρουσιάζει τα γεγονότα σαν να τα έχει ζήσει η ίδια καθιστώντας το μοναδικό και κάθε φορά που το σκηνικό αλλάζει, η αγωνία κορυφώνεται. Ένα πολύ καλογραμμένο και ευχάριστο βιβλίο που είμαι σίγουρη ότι θα σας ενθουσιάσει και θα σας τραβήξει το ενδιαφέρον, για αυτό και σας το προτείνω ανεπιφύλακτα.»

Μαρία Α.