





## ○ Η ΠΡΟΒΑ ΤΟΥ ΝΥΦΙΚΟΥ.

### Της Ντορα Γιαννακόπουλου.

Η Ντορα Γιαννακόπουλου η αλλιώς Θεωδώρα Κοτοπουλη πέρα από ελληνίδα συγγραφέας είναι τραγουδίστρια και ηθοποιός. Είναι γεννημένη το 1937 στην Μυτιλήνη. Σπούδασε στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών και μόλις αποφοίτησε έπαιξε στο έργο "Ένας Όμηρος" του Μπρένταν Μπίαν, το οποίο ανέβασε ο Λεωνίδας Τριβιζάς στο Κυκλικό Θέατρο, με τραγούδια που είχε γράψει ο Μίκης Θεοδωράκης.

Μετά τη μεταπολίτευση σταματά σχεδόν αμέσως το θέατρο και το τραγούδι. Το μυθιστόρημα *Η πρόβα του νυφικού* είναι το πρώτο της και στη πραγματικότητα είναι το πρώτο της γραπτό κείμενο.

## ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΠΥΡΗΝΑΣ

Το '39 θα' φερνε το '40. Αλλά στην επαρχιακή πόλη άλλα πράγματα, πολύ πιο ανήσυχα κι ενδιαφέροντα, αφορούσαν κάποιες αστικές οικογένειες. Όλα έδειχνα τέλεια. Ακόμα και η πρόβα του νυφικού. Κι όμως... Η «πέραν του κόσμου τούτου», όπως έλεγαν την Ευανθούλα, ήξερε πολύ περισσότερα απ' αυτά που φανέρωναν οι λιγοστές της κουβέντες... Ναι, όλα εξελίσσονταν υπέροχα για τους δικούς της, για την ίδια όμως την Αγγελική είχε έρθει η καταστροφή. Κι η πρόβα του νυφικού της έπρεπε να γίνει. Για να μην υποψιαστεί η οικογένεια. Για να μην πληγωθεί η μητέρα. Αλλά αυτό ξεπερνούσε τις δυνάμεις της. Την υποκρισία δεν την άντεχε. Με τις καρφίτσες στον ποδόγυρο άρχισε να τρέχει. Ήθελε να ψάξει. Ήθελε να μάθει την αλήθεια όποια και να' ταν... Έτσι ξεκίνησαν όλα, με τον επικίνδυνο «Εκείνον» πάνω από τα κεφάλια να προχωράει... να προχωράει...

## ΚΡΙΤΙΚΕΣ

- Ένα πραγματικό διαμάντι της σύγχρονης ελληνικής πεζογραφίας που απόκλείεται να αφήσει κάποιον ασυγκίνητο.
- Εξαιρετικό βιβλίο, ευκολοδιάβαστο με ενδιαφέρουσα πλοκή! Θα προτιμούσα να αναφέρεται στο τέλος τι απέγινε η σχέση του Μανιά με την Αγγελική.
- Αγγελικούλα, Ρηνούλα, Ευανθούλα και μόνο από τον τρόπο που επιλέγει να προσφωνεί η συγγραφέας τις πρωταγωνίστριες της ιστορίας αρκεί για να καταλάβεις πως βρίσκεσαι σε μια άλλη εποχή όπου βασιλεύαν η αθωότητα και ο ρομαντισμός. Με αφετηρία ένα ανώνυμο γράμμα ξετυλίγεται η ιστορία της οικογένειας Δελή ταυτόχρονα με τα γεγονότα της γερμανικής κατοχής. Πόσο όμορφη είναι η Αγγελική; Της Αναγεννήσεως, δηλαδή εξωπραγματικά ωραία σαν πίνακας ζωγραφικής. Πόση καλοσύνη διαθέτουν οι άνθρωποι; Αρκεί να δεις τη Ρηνούλα και την πέρα του κόσμου τούτου Ευανθούλα. Γνωρίστε τον Πέτρο έναν άνδρα που ξέρει να αγαπάει πραγματικά, που μένει πιστός μέχρι τέλους απορρίπτοντας το φευγαλέο προς χάριν του ιδεώδους. Και βέβαια υπάρχει και ο Απόστολος ο δον ζουάν που κάνει τις γυναίκες να παραληρούν, ο νάρκισσος, ο συμφεροντολόγος. Όλα τα παραπάνω συνθέτουν ένα υπέροχο λογοτεχνικό έργο.

## ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΣ ΤΟΠΟΣ

Αυτο το βιβλίο αναφέρεται στην εποχή του β'παγκόσμιου πολέμου  
,συγκεκριμένα στην εποχή που ήταν ο Μεταξάς

Κοραλία Αϊβαζιάν

A'1