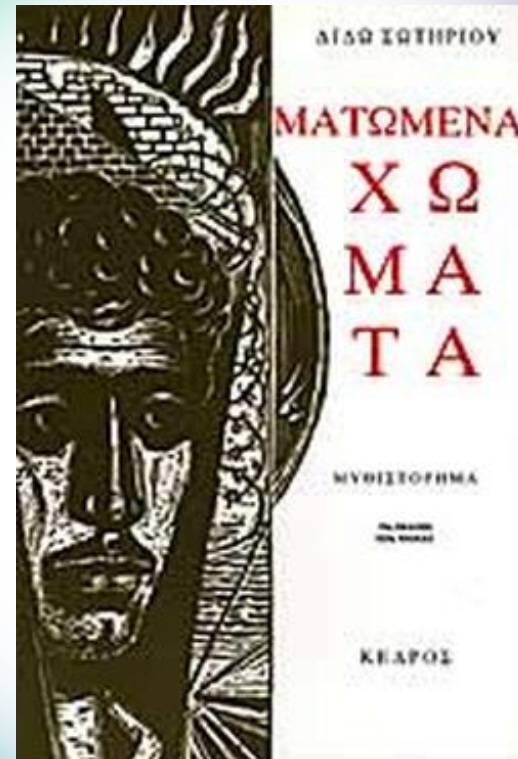


Ματωμένα χώματα



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

A

Διδώ Σωτηρίου

B

Ματωμένα Χώματα
& Διδώ

Γ

Πλοκή

Δ

Πληροφορίες

Ε

Κριτική

Διδώ Σωτηρίου

1. **Αντικειμενική και Ευαίσθητη Γραφή:** Η γραφή της Σωτηρίου χαρακτηρίζεται από βάθος, ευαισθησία και ανθρωπισμό.
2. **Αγώνας για Δικαιοσύνη και Ελευθερία:** Αναδεικνύει τον αγώνα για δικαιοσύνη και ελευθερία μέσα από τα έργα της.
3. **Γλώσσα και Στιλιστικά Χαρακτηριστικά:** Η λαϊκή και πλούσια γλώσσα του έργου ενισχύει τη σύνδεση με τους χαρακτήρες και τα γεγονότα.

1. Έλληνας συγγραφέας & δημοσιογράφος.
2. Γεννήθηκε το 1913
3. Ξεχώρισε για τον ακτιβισμό της σε θέματα κοινωνικής δικαιοσύνης και πολιτικής αναταραχής.
4. **"Ματωμένα Χώματα":** Ένα από τα κορυφαία έργα της ελληνικής λογοτεχνίας, το οποίο αναδεικνύει τις δύσκολες κοινωνικές συνθήκες και τις πολιτικές ταραχές της εποχής.

Ματωμένα Χώματα & Διδώ

Το έπος "Ματωμένα Χώματα", αποτυπώνει με μοναδικό τρόπο την ανθρώπινη δραματουργία σε μια εποχή συγκρούσεων και αναταραχών. Μέσα από μια γραφή αντικειμενική και ταυτόχρονα ευαίσθητη, η συγγραφέας αναδεικνύει τα αίτια της μεγάλης καταστροφής, αφήνοντας στην άκρη εθνικές προκαταλήψεις και αντικατοπτρίζοντας την κοινή ανθρώπινη εμπειρία. Ο αναγνώστης ταξιδεύει μέσα από τις σελίδες, συναισθανόμενος το βάρος της ανθρώπινης αγωνίας και της αναζήτησης για ειρήνη, ενώ η λαϊκή, πλούσια γλώσσα του βιβλίου ενισχύει τη σύνδεση με τους χαρακτήρες και τα γεγονότα. Ένα ιστορικό ντοκουμέντο που αναδεικνύει τη δύναμη της λογοτεχνίας να αναστατώνει τις συνειδήσεις και να ανατρέπει τα δεδομένα, αξίζει να αποτελέσει αναγνωστική εμπειρία για όλους).



Πλοκή

Η ιστορία του Μανώλη ενός αγρότη από το Κιρκιντζέ που έζησε τα Αμελέ Ταμπούρια του 14'-18' και στη συνέχεια έγινε Έλληνας φαντάρος, αντίκρισε την καταστροφή της Μικράς Ασίας, τέλος αιχμαλωτίστηκε, έγινε πρόσφυγας και πολλά χρόνια λιμενεργάτης.

Το έργο "Ματωμένα Χώματα" της Διδώς Σωτηρίου εξερευνά τις πολιτικές, κοινωνικές και πνευματικές δυσκολίες που αντιμετωπίζει μια οικογένεια κατά τη διάρκεια της επανάστασης του 1821 στην Ελλάδα. Η πλοκή εστιάζει στην προσπάθεια της οικογένειας να επιβιώσει σε ένα περιβάλλον βίας, αναζητώντας ταυτόχρονα αξίες όπως η ελευθερία και η αξιοπρέπεια.

Πληροφορίες

Πρόκειται για μια ιστορία που διαδραματίζεται με πρόσωπα χαμηλής κοινωνικής τάξης Ελλήνων και Τούρκων την εποχή κοντά στην επανάσταση.

Η ιστορία λαμβάνει τόπο με το παιδί να ξεκινάει με πρωτοβουλία του πατέρα του και η ιστορία εξελίσσεται σε αγροτικές και αστικές περιοχές της Ελλάδας.

Η Διδώ Σωτηρίου χρησιμοποιεί μια αφηγηματική τεχνική που συνδυάζει τον αντικειμενικό παρατηρητή με τη βαθιά εσωτερική ανάλυση των χαρακτήρων και των γεγονότων. Παρουσιάζει τα γεγονότα με λεπτομερή ακρίβεια, αποφεύγοντας τη ρομαντικοποίηση και επικεντρώνοντας την προσοχή στις σκληρές πραγματικότητες της εποχής της. Μέσω της πλοκής και του διαλόγου, αναδεικνύει τα συναισθήματα, τις αναταραχές και τις αντιφάσεις που χαρακτηρίζουν τους χαρακτήρες και την κοινωνία της εποχής. Με αυτόν τον τρόπο, δημιουργεί έναν έντονο αφηγηματικό κόσμο που ενδιαφέρει και συναρπάζει τον αναγνώστη.

Κριτική

Η κριτική για το έργο Ματωμένα χρώματα είναι παραπάνω από καλή καθώς ο κόσμος μοιάζει να το λατρεύει. Αυτό φαίνεται και από τα σχόλια του κόσμου αλλά και από τις υψηλές αξιολογήσεις (9,3) που έχουν δώσει σε ιστοσελίδες.

«Διαβάζεται από πολλές ηλικίες αλλά κυρίως προτιμάται από πιο μεγάλες ηλικίες, καθώς γίνεται αναδρομή σε παλιά χρόνια και καταστάσεις φρικτές για κάποιες ηλικίες»

Δημήτρης Β.

Ευχαριστούμε!

