



# Ο ΝΟΝΟΣ **ΤΟΜΟΙ Α΄ , Β΄**

THE GODFATHER

ΤΟΥ ΜΑΡΙΟ ΠΟΥΖΟ

Εργασία του Λ. Βεκίλογλου κ' του Σ. Καινούργιου

# Λίγα λόγια για το έργο

Ο **Νονός** (αγγλικά: The Godfather) είναι ένα αστυνομικό μυθιστόρημα του Αμερικανού συγγραφέα **Μάριο Πούζο** και περιγράφει λεπτομερώς την ιστορία μιας φανταστικής οικογένειας της *Μαφίας* στη Νέα Υόρκη (και του Λονγκ Άιλαντ), με επικεφαλής τον **Βίτο Κορλεόνε**, τον **Νονό**. Το μυθιστόρημα καλύπτει τα έτη 1945 έως 1955 και περιλαμβάνει την ιστορία του **Βίτο Κορλεόνε** από την παιδική του ηλικία έως την ενηλικίωση.





*Mario Puzo*

# Περίληψη τόμων

Η οικογένεια **Κορλεόνε**, μία από τις Πέντε οικογένειες της **Μαφίας της Νέας Υόρκης**, πολεμά τις άλλες τέσσερις οικογένειες σε έναν βίαιο πόλεμο τα χρόνια μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Μετά τον σοβαρό τραυματισμό του **Ντον Βίτο** από άνδρες που εργάζονται για τον βασιλιά των ναρκωτικών, **Βίρτζιλ Σολότσο** γνωστό με το παρατσούκλι ο "**Τούρκος**", οι δύο γιοι του Κορλεόνε, **Σαντίνο** (Σόνι) και **Μάικλ**, αναλαμβάνουν να διευθύνουν την οικογενειακή επιχείρηση με τη βοήθεια του συμβούλου Τομ Χάγκεν και των δύο έμπιστων λοχαγών της οικογένειας, Πίτερ Κλεμένζα και Σαλβατόρε Τέσσιο.

Όταν ο **Μάικλ** δολοφονεί τον **Σολότσο** και τον σωματοφύλακά του, διεφθαρμένο αστυνόμο της Νέας Υόρκης, **Μαρκ Μακλάσκυ**, καθώς συναντιέται μαζί τους σε ένα εστιατόριο, η σύγκρουση κλιμακώνεται σε πόλεμο ευρείας κλίμακας που οδηγεί στη δολοφονία του Σόνι. Ο Ντον Βίτο προκειμένου να προστατέψει τον Μάικλ, τον στέλνει σε ένα χωριό της Σικελίας για κάποιο χρονικό διάστημα...

# Περίληψη τόμων

...Ο **Μάικλ** πληροφορούμενος για την κακή κατάσταση της υγείας του πατέρα του, αποφασίζει να επιστρέψει στην Νέα Υόρκη από το κρησφύγετό του, όπου ζει στη Σικελία για να αναλάβει τον έλεγχο της οικογένειας ως **ο νέος Ντον**.

Κάτω από την κηδεμονία του συνταξιούχου πατέρα του, ο Μάικλ ενορχηστρώνει ένα σχέδιο εκδίκησης, ενώ μεταφέρει τη βάση δύναμης της οικογένειας Κορλεόνε στο **Λας Βέγκας** για να προωθήσει τον στόχο του που δεν είναι άλλος από την νομιμοποίηση της οικογένειας του και να την βγάλει από το οργανωμένο έγκλημα. Αυτό περιλαμβάνει τη δολοφονία όλων των εχθρών της οικογένειας Κορλεόνε, συμπεριλαμβανομένου του κουνιάδου του Μάικλ, **Κάρλο Ρίτσι**, ο οποίος έπαιξε σημαντικό ρόλο στη δολοφονία του **Σόνι**. Μετά την πώληση όλων των υπόλοιπων επιχειρήσεων της οικογένειας στη Νέα Υόρκη, οι Κορλεόνε μετακομίζουν μόνιμα στο **Λας Βέγκας**.

# Κύριοι χαρακτήρες

Ο πατριάρχης της οικογένειας Κορλεόνε είναι ο Βίτο Κορλεόνε (ο Ντον), του οποίου το επώνυμο αντιπροσωπεύει την πόλη της Σικελίας που γεννήθηκε, το Κορλεόνε. Το πραγματικό το όνομα είναι Βιτόριο Αντολίνι, αλλά καθώς μετανάστευσε στις Ηνωμένες Πολιτείες μετά τον θάνατο των γονιών και του αδελφού του, το άλλαξε παίρνοντας το όνομα του χωριού του ως μια από τις λίγες πράξεις συναισθηματισμού του.

Ο Βίτο απέκτησε τέσσερα παιδιά: τον Σόνι, τον Φρέντο, τον Μάικλ και την Κόνι Κορλεόνε. Έχει επίσης έναν ανεπίσημα υιοθετημένο Ιρλανδό γιο, τον Τομ Χάγκεν, ο οποίος έγινε κονσιλιέρι (σύμβουλος) της οικογένειας Κορλεόνε. Ο νονός που αναφέρεται στον τίτλο είναι ο Βίτο, αλλά ο κύριος χαρακτήρας της ιστορίας γίνεται ο Μάικλ. Η κεντρική ιστορία του μυθιστορήματος περιγράφει λεπτομερώς τη μοίρα του Μάικλ να διαδεχθεί τον πατέρα του ως αρχηγός της οικογενειακής αυτοκρατορίας, παρά την επιθυμία του να ζήσει μια αμερικανική ζωή με την κοπέλα του (και τελικά σύζυγό του) Κέι Άνταμς.

Η οικογένεια Κορλεόνε είναι μια ισχυρή εγκληματική οργάνωση με εθνική επιρροή, κυρίως πουλώντας προστασία, συνδικαλιστικό εκβιασμό και δραστηριοποιούμενη στον τζόγο. Ο μεγαλύτερος γιος του, ο Σόνι, υπηρετεί ως υπαρχηγός του Ντον Βίτο. Επικεφαλής της επιχειρησιακής πλευράς της οργάνωσης είναι δύο λοχαγοί, ο Πίτερ Κλεμένζα και ο Σαλβατόρε Τέσσιο. Αλλά σημαντικά μέλη της οργάνωσης περιλαμβάνουν τον βάνουσο σύζυγο της Κόνι, Κάρλο Ρίτσι, και τους αστυνομικούς Λούκα Μπράσι και Αλ Νέρι.

# Κινηματογραφική μεταφορά

Η κινηματογραφική μεταφορά του μυθιστορήματος έγινε το 1972 σε σκηνοθεσία Φράνσις Φορντ Κόπολα και με πρωταγωνιστές τον Μάρλον Μπράντο ως **Ντον Βίτο Κορλεόνε** και τον Αλ Πατσίνο ως **Μάικλ Κορλεόνε**. Ο Μάριο Πούζο βοήθησε τόσο στη συγγραφή του σεναρίου όσο και σε άλλες εργασίες παραγωγής. Η ταινία απέφερε περίπου **269 εκατομμύρια δολάρια παγκοσμίως** και κέρδισε διάφορα βραβεία, συμπεριλαμβανομένων τριών βραβείων Όσκαρ, πέντε Χρυσών Σφαιρών και ενός Γκράμι. Η ταινία θεωρείται εξαιρετικά σημαντική στην κινηματογραφική ιστορία. Η συνέχεια της πρώτης ταινίας, Ο Νονός II κέρδισε έξι Όσκαρ και έγινε το πρώτο σίκουελ που κέρδισε το Όσκαρ Καλύτερης Ταινίας.



*Ο Μάρλον Μπράντο υποδύεται τον Ντον Βίτο Κορλεόνε*



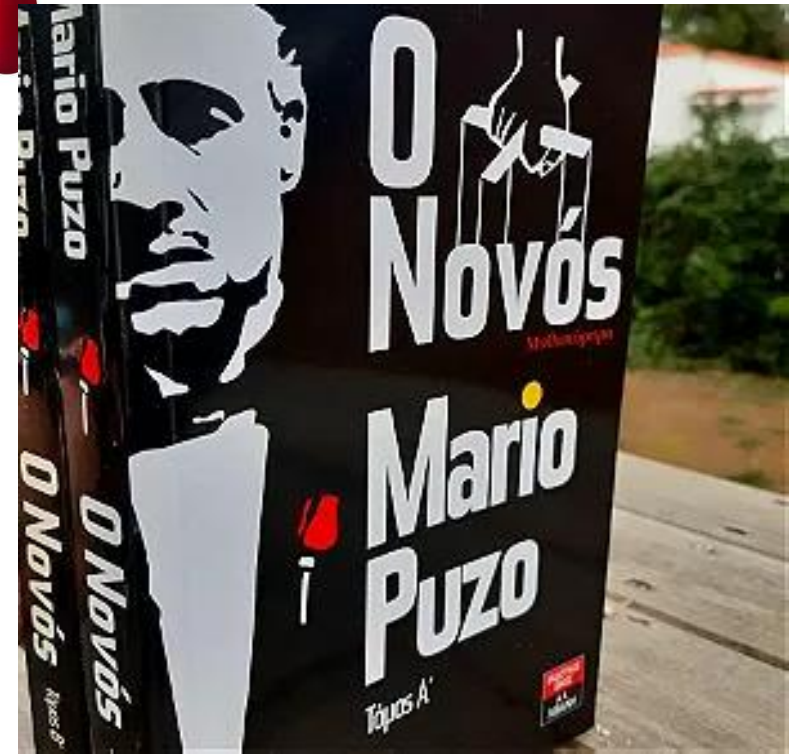
# Επιρροές από την πραγματική ζωή

Μεγάλα μέρη του μυθιστορήματος βασίζονται στην **πραγματικότητα**, κυρίως στην ιστορία των «Πέντε Οικογενειών», της **Μαφίας** στη Νέα Υόρκη και τη γύρω περιοχή. Το μυθιστόρημα περιλαμβάνει επίσης πολλές νύξεις για **μαφιόζους της πραγματικής ζωής** και τους συνεργάτες τους. Για παράδειγμα ο χαρακτήρας του **Βίτο Κορλεόνε** ήταν μια σύνθεση των πραγματικών αφεντικών του οργανωμένου εγκλήματος, **Φρανκ Κοστέλο** και **Κάρλο Γκαμπίνο**.



## Σύντομη κριτική

Οι δύο τόμοι του βιβλίου "Ο Νονός" του Mario Puzo προσφέρουν μια συναρπαστική εικόνα του εγκληματικού κόσμου και της οικογένειας Κορλεόνε. Ο πρώτος τόμος περιγράφει την άνοδο του Michael Corleone στην εξουσία μέσα από πολιτικές συνωμοσίες και εγκληματικές ενέργειες. Ο δεύτερος τόμος εξερευνά την προσπάθεια της οικογένειας Κορλεόνε να διατηρήσει την εξουσία της και να αντιμετωπίσει νέες προκλήσεις. Και οι δύο τόμοι συνδυάζουν τη δράση, την αγωνία και την εξελικτική πλοκή με πλούσιους χαρακτήρες και έντονες ανθρώπινες σχέσεις, καθιστώντας το "Ο Νονός" έναν αξέχαστο και εμβληματικό μυθιστόρημα εντός του είδους του επικού εγκλήματος.





*Ευχαριστούμε για τη  
προσοχή σας*

*Σπύρος Κ. & Λαζαρος Β.*

