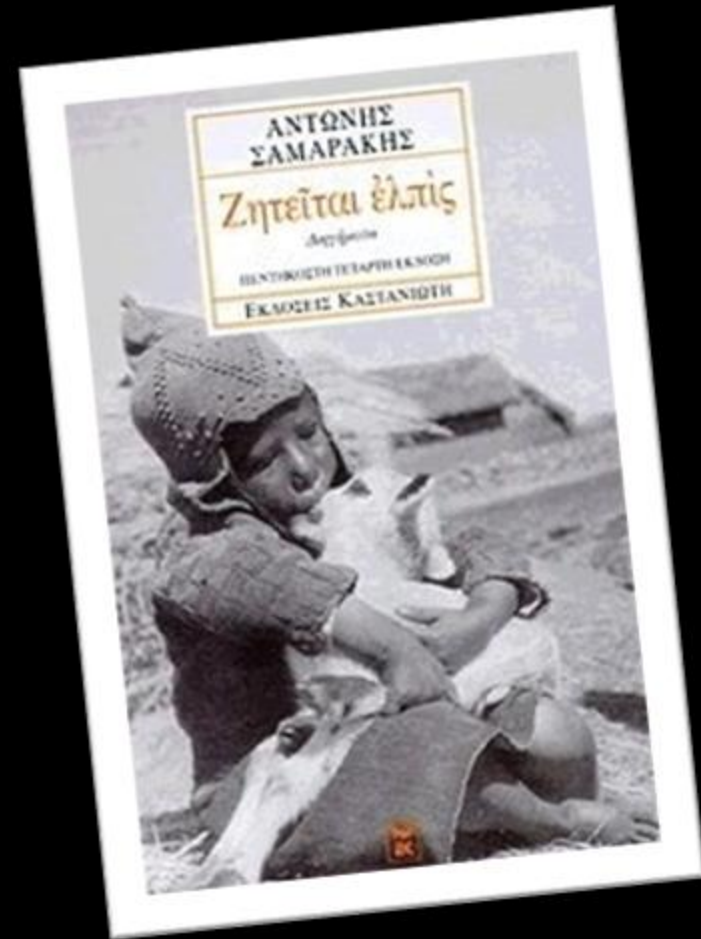


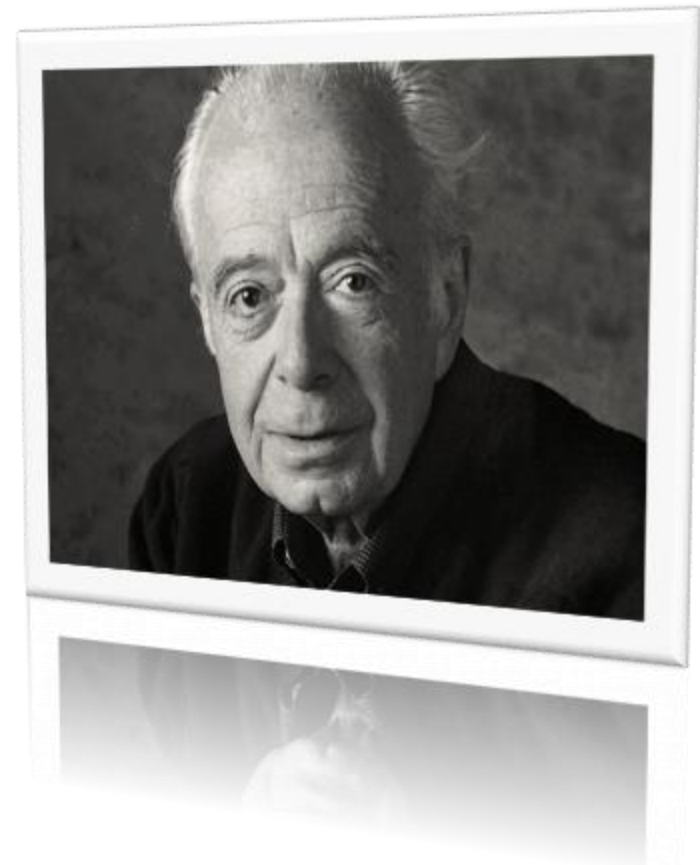
Ζητείται Ελπίς

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΕΤΡΟΥ



Συγγραφέας: Αντώνης Σαμαράκης

- ▶ Γεννημένος στην Αθήνα στις 16 Αυγούστου του 1919, ο Αντώνης Σαμαράκης σπούδασε νομικά από το 1937 ως το 1941.
- ▶ Η επιτυχία του Σαμαράκη οφείλεται, εκτός των άλλων, και στην εύστοχη επιλογή των ηρώων του: απλοί, καθημερινοί άνθρωποι.
- ▶ Η γραφή του Σαμαράκη είναι άμεσα «καταναλώσιμη». Τα πρόσωπα των μυθιστορημάτων του Σαμαράκη αντιπροσωπεύουν το σύγχρονο άνθρωπο που συνθλίβεται από τους μηχανισμούς του κράτους και την αδιαφορία.
- ▶ Πιστεύει ότι «ο συγγραφέας οφείλει να είναι η φωνή αυτών που δεν έχουν φωνή».
- ▶ Έφυγε από τη ζωή στις 8 Αυγούστου του 2003.



Θεματικός Πυρήνας

- ▶ Η διάψευση των ελπίδων με το τέλος του Β Παγκοσμίου πολέμου.
- ▶ Αβεβαιότητα ψυχρού πολέμου, φόβος για έκρηξη νέου πολέμου.
- ▶ Ιδεολογική σύγχυση, κοινωνική αθλιότητα, φτώχεια, ισοπεδωτική κοινωνική αλλοτρίωση.
- ▶ ανατροπή πνευματικής και ψυχικής ισορροπίας, προσωπική απόγνωση.



Χαρακτηρισμός Ήρωα

- ▶ Είναι πνεύμα ανήσυχο, κριτικό, με ενδιαφέρον για τα προβλήματα της εποχής του. Είναι ένας πρώην πολεμιστής που είχε αγωνιστεί διακινδυνεύοντας τη ζωή του για τα ιδανικά του στα οποία τότε πίστευε.
- ▶ Είναι ένας ιδεαλιστής που τώρα πια είναι δυστυχισμένος γιατί δεν έχει πού να πιστέψει.
- ▶ Αγαπά τους ανθρώπους, θέλει να επικοινωνήσει μαζί τους, φοβάται όμως μήπως παρεξηγήσουν την αγωνία του για το μέλλον της ανθρωπότητας.
- ▶ Έτσι διοχετεύει την ανησυχία του στα γραπτά του, στην προσπάθειά του να βρει ένα σύνδεσμο με τη ζωή γύρω του, μια έξοδο από τη βασανιστική μοναξιά του.

Χαρακτηριστικά Γραφής

- ▶ Ειρωνική αποτύπωση της διγλωσσίας της εποχής του 50.
- ▶ Η σκόπιμη ενσωμάτωση στοιχείων της καθαρεύουσας (Μικρές Αγγελίες, τίτλοι ειδήσεων), πλάι σε νεότερους φτιαχτούς τύπους (ευμορφίας).
- ▶ Η γλώσσα του συγγραφέα είναι απλή, άμεση, ουσιαστική και χωρίς κανένα λογοτεχνικό στολίδι.
- ▶ Το ύφος του συγγραφέα είναι γοργό, ζωντανό και παραστατικό. Μικροπερίοδος λόγος με μικρές και κοφτές προτάσεις, πολλά ασύνδετα και επαναλήψεις λέξεων-φράσεων.



Συνέχεια...

- ▶ Εξωτερική οπτική γωνία, τριτοπρόσωπη αφήγηση, αντικειμενική παράσταση. Ο αφηγητής αμέτοχος στην ιστορία, παντογνώστης.
- ▶ Δεισιδύει στον εσωτερικό κόσμο του ήρωά του και διαβάζει σκέψεις και συναισθήματα.
- ▶ Η ανωνυμία του ήρωα και η αοριστία χώρου: προσδίδει διαχρονικότητα και παγκοσμιότητα στο μήνυμα, καθώς εκπροσωπούνται όλοι οι διαψευσμένοι, απελπισμένοι άνθρωποι, ανεξάρτητα από εθνικότητα, τόπο κατοικίας, ιδεολογικό προσανατολισμό.



Σύντομη Κριτική

- ▶ Χωρίς φλυαρία, χωρίς περιττές διακοσμήσεις, αλλά με λίγα και κοφτά λόγια, παραστατικά και δραματικά. Ο ψυχικός του κόσμος κερδίζει γρήγορα τον αναγνώστη και εγγράφεται βαθιά στη συγκίνησή μας. Είναι ένας κόσμος βασανισμένος, ταραγμένος και αμήχανος από τις κακουχίες του πολέμου αλλά ταυτόχρονα και γεμάτος ευγένεια και τρυφερότητα που αγαπά τον άνθρωπο και μισεί την υποκρισία και το ψεύδος. Το Ζητείται Ελπίς είναι ένα καθηλωτικό βιβλίο που θα σας κρατήσει το ενδιαφέρον στα ύψη. Το προτείνω ανεπιφύλακτα.

Τέλος

